

LABORATORIO DI SCRITTURA TERAPIA

STAGE INTENSIVO DI APPRENDIMENTO TEORICO-PRATICO

che si prefigge il difficile obiettivo di ridestare la coscienza talvolta sopita e di orientare al meglio l'energia, la creatività e la spontaneità, che attivano e migliorano i processi interiori di armonizzazione e guarigione personale.

Il gruppo consente, attraverso evidenti meccanismi di proiezione e di identificazione, in uno strano gioco di specchi, la purificazione e la liberazione delle emozioni individuali, spesso inibite, censurate e malsane.

Lo stage è suddiviso in 4 momenti chiave:

1. **LA GRAFOLOGIA**
CONOSCI TE STESSO
2. **LA SCRITTURA TERAPIA**
POSSIEDI TE STESSO
3. **LA GRAFOTERAPIA**
TRASFORMA TE STESSO
4. **LA SCRITTURA AUTENTICA**
SII TE STESSO

PER IL LABORATORIO DI SCRITTURA TERAPIA E' INDISPENSABILE INDOSSARE UNA TUTA, O COMUNQUE ABITI E SCARPE COMODE. PORTARE INOLTRE PENNE ASSORTITE E DI COLORI DIVERSI, MATITE COLORATE, UN QUADERNO, FOGLI BIANCHI, E TANTA BUONA VOLONTA', CREATIVITA'

E VOGLIA DI METTERSI IN GIOCO.

GIANFRANCO SANTIGLIA

E' NATO NEL 1964 A RIVOLI (TO).
NEL 1993 HA CONSEGUITO, CON IL MASSIMO DEI VOTI E DICHIARAZIONE DI LODE, LA LAUREA BREVE IN GRAFOLOGIA, PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI URBINO, SPECIALIZZANDOSI NELLA CONSULENZA FAMILIARE.

SI OCCUPA DI TECNICHE PSICOSOMATICHE E DI APPROCCI OLISTICI E NATURALI ALLA SALUTE PSICOFISICA, CHE INTEGRA ALLA DIAGNOSI GRAFOLOGICA E ALLA TERAPIA DELLA SCRITTURA. ORGANIZZA CORSI, STAGE E LABORATORI PER LA CONOSCENZA E LA DIVULGAZIONE DELLA GRAFOLOGIA, DELLA GRAFOTERAPIA, DELLA SCRITTURA CREATIVA E DEI PRINCIPI NAURALI E SPIRITUALI DELLO ZEN APPLICATI ALLA VITA QUOTIDIANA.

CONTATTI:

Gianfranco Santiglia
tel. 347-0057911
e-mail: grafomaniaci@gmail.com
Melina Bonina
tel. 347-7920681
e-mail: melinabonina@yahoo.it

GIANFRANCO SANTIGLIA



LABORATORIO DI SCRITTURA TERAPIA

I 1000 VOLTI TERAPEUTICI
DELLA
SCRITTURA

**Sabato 14 e
Domenica 15 Marzo**

ore 9-12.30/15-18.30

€ 180

**Via Salita Giarfari 13
Taormina (ME)**

LA SCRITTURA TERAPIA

Come pure il timbro della voce e le impronte digitali di ciascun individuo, la scrittura risulta unica e irripetibile, e ce ne rendiamo subito conto non appena il foglio bianco, inteso come espressione simbolica dello spazio vitale, si colma dei nostri segni che, a guardar bene, ci rassomigliano, perché appartengono a tutto ciò che noi abbiamo scelto per rappresentarci.

L'incontro-scontro con la pagina, fatta di lettere, parole e righe che si susseguono ritmicamente, evoca molteplici simbolismi che si traducono in ciascuno di noi con una diversa grafia, espressione evidente dell'esclusiva personalità di chi l'ha prodotta, che la grafologia indaga sapientemente.

L'inscindibile unione psicosomatica ci suggerisce che psiche e corpo si relazionano reciprocamente, condizionandosi.

La grafoterapia agisce mediante il principio di reversibilità, per cui si parte dall'atto motorio della scrittura per interagire con la nostra psiche, modificandola gradualmente. Si corregge e si orienta al meglio il gesto grafico per agire in profondità, all'interno dell'essere, muovendo gradualmente l'energia verso il Sé.

La scrittura terapia ci aiuta a comprendere come la scrittura abbia un'anima e mille volti, ciascuno dei quali è capace di rivelare noi stessi nella nostra creativa autenticità.

I MILLE VOLTI TERAPEUTICI DELLA SCRITTURA

SABATO 9.00 - 12.30

CONOSCI TE STESSO: LA GRAFOLOGIA

- ACCOGLIENZA
- MOTIVAZIONI ED OBIETTIVI
- PERCHE' SCRIVERE:
- LA SCRITTURA TERAPIA
- PSICOSINTESI E SCRITTURA
- INTRODUZIONE ALLA GRAFOLOGIA
- I PRINCIPI ESSENZIALI DELLA SCRITTURA
- I SIMBOLI DELL' ESSERE E DEL DIVENIRE
- GLI ARCHETIPI E IL VIAGGIO TRANSPERSONALE
- LA SCRITTURA ALLA LUCE DELLE LEGGI UNIVERSALI E DEI PRINCIPI SPIRITUALI
- MEDITAZIONE GUIDATA DI RILASSAMENTO

SABATO ORE 15.00 - 18.30

POSSIEDI TE STESSO: LA SCRITTURA TERAPIA

- CONSAPEVOLEZZA CORPOREA
- RESPIRAZIONE E BIOENERGETICA
- MENTE, CORPO E SCRITTURA: NOZIONI DI PSICOSOMATICA
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA GRAFIA: LA COMUNICAZIONE NON VERBALE
- PSICOLOGIA DELLA PERSONALITA'
- DONI E TALENTI NELLA SCRITTURA
- L'ANALISI TRANSAZIONALE

- LA CORAZZA SOVRAEMOZIONALE
- ESEMPI DI SCRITTURA TERAPIA: I MILLE VOLTI TERAPEUTICI DELLA SCRITTURA

DOMENICA 9.00 - 12.30

TRASFORMA TE STESSO: LA GRAFOTERAPIA

- GRAFOTERAPIA DELLA FORMA E DEI CONTENUTI
- PROGRAMMAZIONE NEUROLINGUISTICA E SCRITTURA
- ESERCITAZIONI DI SCRITTURA TERAPIA
- I SIMBOLI DELLA TRASFORMAZIONE
- VISUALIZZAZIONI CREATIVE GUIDATE
- CONDIVISIONE EMOZIONALE
- MEDITAZIONE DI ALLINEAMENTO

DOMENICA ORE 15.00 - 18.30

SII TE STESSO: LA SCRITTURA AUTENTICA

- CONSAPEVOLEZZA PSICO-CORPOREA E GRAFICA
- ALLINEARSI ALLA SCRITTURA AUTENTICA
- L'ALCHIMIA DELLA SCRITTURA
- VERIFICHE INDIVIDUALI
- L'ALLINEAMENTO COMPLESSIVO
- ESERCITAZIONI DI SCRITTURA
- MEDITAZIONE
- CONDIVISIONE DI GRUPPO

LA SCRITTURA TERAPIA

Come pure il timbro della voce e le impronte digitali di ciascun individuo, la scrittura risulta unica e irripetibile, e ce ne rendiamo subito conto non appena il foglio bianco, inteso come espressione simbolica dello spazio vitale, si colma dei nostri segni che, a guardar bene, ci rassomigliano, perché appartengono a tutto ciò che noi abbiamo scelto in-consciamente per rappresentarci.

L'incontro-scontro con la pagina, fatta di lettere, parole e righe che si susseguono ritmicamente, evoca molteplici simbolismi che si traducono in ciascuno di noi con una diversa grafia, espressione evidente dell'esclusiva personalità di chi l'ha prodotta, che la grafologia, scienza che studia il comportamento della scrittura, indaga sapientemente.

L'inscindibile unione psicosomatica ci suggerisce che psiche e corpo si relazionano, condizionandosi reciprocamente e, applicando questa preziosa consapevolezza alla scrittura, la grafoterapia parte dall'atto motorio grafico per interagire con la nostra psiche, modificandola gradualmente. Si corregge e si orienta al meglio il gesto grafico per agire in profondità, all'interno dell'essere, muovendo consapevolmente l'energia verso il Sé.

Si agisce affiancando alla scrittura, ma anche allo "scarabocchio", al disegno e alla pittura, alcune specifiche esercitazioni grafiche altamente differenziate, accompagnandole sapientemente con tecniche di respirazione e con una efficace postura; alle tecniche base si possono aggiungere esercizi di visualizzazione e di meditazione.

Ma la grafoterapia, che nel senso tradizionale è una tecnica di riabilitazione della scrittura, può anche sapientemente divenire una modalità di abreazione delle emozioni trattenute e rimosse, nonché di esplorazione della propria interiorità e dell'inconscio. Agli esercizi grafici si accompagnano dunque tecniche psicosomatiche tali da aiutare non solo l'eliminazione del ricordo-sintomo, ma anche di tensioni e emozioni ad esso associati, che costituiscono la causa di molti malesseri psicosomatici e spirituali.

Il principio di corrispondenza, applicato alla scrittura, ci conferma che la grafia è la diretta espressione psicosomatica di colui che l'ha vergata. Il criterio di reversibilità ci consente di invertire la direzione giungendo a comunicare, attraverso la scrittura, al cuore stesso della personalità.

Una sorta di autentico miracolo che si realizza utilizzando al meglio un semplice, perfetto e variegato strumento, che abbiamo denominato scrittura terapia, e che ha in sé infinite potenzialità, soprattutto terapeutiche, alcune delle quali, come la grafologia, la grafoterapia, la scrittura creativa, biografica ed emozionale, sono analizzate ed esposte con la necessaria cura e chiarezza in questo percorso iniziatico, di cui questo training teorico pratico contribuisce a creare il giusto varco. Un percorso intriso di studi e di praticità che nasce dalle esperienze vissute personalmente, e da quelle estrapolate dai laboratori di scrittura organizzati in sedi e contesti differenti.

Non v'è dubbio che la scrittura abbia un'anima e mille volti, e l'intento che qui ci si propone è quello di scoprirne alcuni tra i più significativi, con la speranza che questi ci aiutino a svelare il nostro. Quel volto vero e autentico che nasconde uno spirito luminoso ed essenziale, mai domo e mai pago, che è possibile portare alla luce liberandolo dalla sovrastruttura in cui è intrappolato.

Questo training teorico-pratico è dedicato a quanti desiderano da se stessi una vita autentica, creativa e originale, una strada in cui riverberano colorati fasci di luce, che la scrittura vissuta consapevolmente può contribuire ad accendere e illuminare lungo tutto il cammino.

Se scrivere, come disegnare, è rappresentare e vivere la danza della vita, la cosiddetta danza di Shiva, allora facciamo in modo che tale danza sia gioiosa e armoniosa, ovvero espressione di esseri umani privi di tensione, integrati nella componente psicofisica e in quella spirituale, equilibrati in ogni polarità, centrati totalmente in se stessi e allineati nel qui e ora dell'esistenza, in cui scorre la vera vita.

GIANFRANCO SANTIGLIA